

2024 年度

第 20 回お墓ディレクター検定試験

2 級試験問題

注意事項

- ①試験開始のアナウンスがあるまで問題用紙は開かないでください。
- ②試験時間は 60 分です。試験開始後、30 分間は途中退室できません。また、試験終了 10 分前からの退室もできません。退室する場合は、試験をされている他の受験者に迷惑が掛からないように静かに退室してください。
- ③体調不良などにより途中退席をする場合は各試験教室の試験監督官に申し出てください。
- ④机の上には、受験票、腕時計、鉛筆・シャープペンシル（H B～2 B）とプラスティック製の消しゴム及び鉛筆削り以外のものは置いてはいけません。
- ⑤携帯電話・スマートウォッチを含む一切の無線通信機器の試験教室内での使用を禁止します。必ず電源を切り、カバン等にしまってください。
- ⑥解答は解答用紙に記入してください。また、マークシート方式ですので、記入の際は注意事項をよく読み、正しく記入してください。
- ⑦試験時間中の私語は固く禁止します。
- ⑧終了時刻がきたら、鉛筆を置いて解答作業を中止してください。また、係員が回収に来るまで離席は認めません。
- ⑨試験問題、合否、採点結果に関する質問は一切受け付けいたしません。
- ⑩試験監督官又は係員の指示に従わない者及び不正行為を行なった者に対しては、退室させことがあります。
- ⑪試験問題は各自お持ち帰りください。

正誤判定 50 題

◎次の各文の内容が正しい場合には正の箇所を、誤っている場合には誤の箇所を、それぞれマークしなさい。

1. 日本へ伝えられた仏教は、「中国直輸入の仏教」ではなく、「^{けいゆ}インド経由の仏教」です。
2. 仏教では、「死後」、地獄・餓鬼・畜生・修羅・人間・天という 6 つの世界のいずれかの世界に生まれかわるといわれており、このことを六波羅蜜といいます。
3. 小乗仏教でいう「菩薩」が目指した修行とは「自利利他」の行でした。
4. お彼岸の習慣はインドや中国でも行なわれている仏教行事です。
5. 柳田國男は『先祖の話』において「人は死後、死靈となり、やがて祖靈へと浄化して神（＝氏神様）となる」と述べています。
6. 人が亡くなって「天に帰った先祖の靈魂をわが家に呼び戻し、これを敬ってもてなしの祭祀をする」のが、伝統的な中国の「先祖祭祀」「祖先崇拜」の儀礼です。
7. おシャカ様の誕生日は 3 月 8 日です。
8. インドの仏塔には「ストゥーパ」と「チャイティヤ」の 2 種類があります。
9. 四十九日は中国で生まれた説で、死後 7 日ごとに 7 回行なう仏事を 49 日間の仏事といいます。
10. 十王信仰とは中国で生まれたもので、四十九日に「一周忌」「三回忌」「七回忌」を加えたものです。
11. 「三回忌」は死後 36 カ月目の命日のことをいいます。
12. 古代日本では、^{みささぎ}陵の前で行なわれる鎮魂儀礼として相撲が行なわれたといわれています。
13. 「^{そくしんじょうぶつ}即身成仏」するための、密教の「身密・口密・意密」による 3 つの実践のことを「三密行」といいます。
14. 「^{こんごうかいまんだら}金剛界曼荼羅」の中心にある「^{ちゅうだいはちょういん}中台八葉院」は、お墓の「蓮華台」の原型である、と考えられます。
15. 中国・宋の名工=伊行末の活躍によって、その後の鎌倉時代に、日本の石造美術は黄金期を迎えることになります。
16. 天台宗では「朝念佛、夕法華」といわれるよう、午前中に浄土教の念佛を称え、午後からは法華経を学びます。

17. 「密教」の最終目的は「即身成仏」といって、現世において成仏することにありました。

18. 黄檗宗の本山は遊行寺です。

19. 禅は6世紀始めに中国禪宗の初祖・達摩大師（または達磨）によって伝えられ、広く中国人の心を捉えて、唐の時代に本格的な宗派となりました。

20. 禅宗では死者を「^{もつご}没後作僧」させて葬儀と埋葬をする習慣をはじめて行ないました。

21. お位牌を仏壇にお祀りする習慣は日蓮宗から来ています。

22. 臨済宗の名は、中国唐の時代の臨済義玄禅師から取ったものです。

23. 日蓮宗の総本山は身延山の久遠寺です。

24. アジアには、インドネシア・バリ島の風葬や、チベットの鳥葬、インドのガンジス川に遺灰を撒くなど、「墓を作らない」葬送文化も存在しています。

25. 墓地の管理者は、埋葬許可証、改葬許可証又は火葬許可証を受理した後でなければ、埋葬又は焼骨の埋蔵をさせてはなりません。

26. 死体の埋葬又は火葬を行なう者がないとき又は判明しないときは、死亡地の市町村長が、これを行なわなければなりません。

27. 墓地使用権は、永代使用が認められるといつても、永久に存続するというものではありません。

28. 最近は少子高齢化に伴い墓地の承継者が不在になるという不安や、将来お墓による負担を子孫にかけたくない等の要望に対応するため、一定の使用期間を定めた墓地使用契約も現れています。

29. 民法は、系譜、祭具及び墳墓の所有権は、相続の対象とはならず、祭祀を主宰すべき者が承継すると定めています。

30. 検視を経ないで変死者を葬った者は、10万円以下の罰金または科料に処せられます。

31. 散骨場で散骨するときでも、散骨のやり方いかんによって、「墓地、埋葬等に関する法律（以下、墓埋法）」に違反することになる場合もあります。

32. 墓埋法において、分骨とは、他の墓地に遺骨の一部を移すことであり、自宅に遺骨の一部を保管することも分骨にあたります。

33. クーリングオフは、書面で行なわなければならず、口頭や電話では、行使できません。
34. 浮金石は福島県で採掘される^{はん}斑れい岩です。
35. 神道のお墓には、墓前に^{さかき}榊を捧げる「八足台」を置くのが特徴です。
36. 永代供養墓と散骨がマスマディアを通して脚光を浴びたのは平成元年前後で、その頃を境にして徐々に全国的な広がりを見せていきました。
37. 全国で最初に公営の合葬式墓地ができたのは東京都の小平霊園です。
38. 墓埋法が昭和 23 年に施行されてから株式会社等の民間法人に墓地の経営が許可されたことはありません。
39. 同じ墓地内での移動も改葬とみなされます。
40. 改葬するためには、遺骨が現に祀られている地の市町村長（特別区の区長を含む）の許可を受けなければなりません。
41. 平成 11 年 5 月 1 日に墓埋法施行規則が改正され、無縁墳墓の改葬申請が、それまでより簡素化されました。
42. クンナムの産出地はインドのタミルナードゥ州・クンナム村です。
43. 墓誌の大入れの深さは通常、墓誌の高さの 3%といわれています。
44. ビシャンは目の細かいのから順に荒いのをかけて石面を平らにします。
45. 両刃または片刃にて 5mm 程度の間隔で叩く^{かんかく}技法を小叩きといいます。
46. 道具は職人さんの命です。^{ふいご}轍祭りといって、旧暦 11 月 8 日に行なわれるお祭りもあります。
47. 研磨盤は番数が大きいほどダイヤの粒は粗く、数字が小さいほど細かくなります。
48. たて合口には^{あいくち}養生^{ようじょう}をして「つぎとろ」と呼ばれる軟らかくしたモルタルを流します。
49. コンクリートの配合は 2・4・4 といわれ、セメント = 2・川砂 = 4・砂利 = 4 のことをいいます。
50. 石材には「細孔」^{さいこう}と呼ばれるミクロの穴（空隙）^{くうげき}があるものとないものとが存在します。

多肢選択 50 題

◎次の各文の（　　）に入る語を①～④の中から選び、その番号の箇所をマークしなさい。

51. 弥生時代の埋葬として特徴付けられる（　　）とは世界各地に見られる、下部に墓を伴った石造遺構です。
①支石墓 ②甕棺 ③横穴式石室 ④前方後円墳

52. 葬儀を寺院に依頼する形式が定着するのは（　　）半ば頃からです。
①15世紀 ②16世紀 ③17世紀 ④18世紀

53. おしゃか様の入滅の様子が描かれているものを（　　）といいます。
①大日経 ②仏涅槃図 ③金剛界曼荼羅 ④胎藏界曼荼羅

54. 仏や菩薩の住むところが浄土ですが、大日如来の浄土を（　　）といいます。
①蓮華藏世界 ②宝淨世界 ③靈山淨土 ④密嚴淨土

55. 「三回忌」は『儀礼』や『札記』にいう（　　）にあたります。
①小祥 ②大祥 ③月忌 ④十三仏

56. 十三仏信仰は室町時代に（　　）で生まれたといわれています。
①インド ②中国 ③日本 ④チベット

57. 釈迦三尊とは、釈迦如来、（　　）、普賢菩薩のことをいいます。
①勢至菩薩 ②地蔵菩薩 ③觀音菩薩 ④文殊菩薩

58. 毎月の命日と同じ日のことを（　　）といいます。
①中有 ②月忌 ③忌日 ④祥月命日

59. 死者供養に用いられる物の基準となるのは、（　　）の「六種供養」の「水(闕伽)・塗香・花(華曼)・焼香・飲食・灯明」です。
①浄土宗 ②日蓮宗 ③儒教 ④密教

60. 三論宗・成実宗・法相宗・俱舍宗・華嚴宗・律宗のことを（　　）といいます。
①北都六宗 ②南都六宗 ③西都六宗 ④東都六宗

61. 俱会一処は『(　　)』にある有名な言葉です。
①觀無量寿經 ②無量壽經 ③阿彌陀經 ④法華經

62. 中国の禅宗寺院で作られた（ ）という僧堂の生活規則が伝えられたことによって、日本のお葬式やお墓での法要に大きな影響を与えました。

- ①講式 ②儀軌 ③清規 ④経律論

63. 日蓮が独自に構成した、「十界・大曼荼羅」の中心にある（ ）の独特的の文字は「おシャカ様の智慧と慈悲が四方に広がる様子をあらわす」といわれます。

- ①戒名 ②法号 ③梵字 ④ヒゲ題目

64. 宝塔には2つの違った根拠があります。1つは『（ ）』で、もう1つは弘法大師空海による密教的な解釈です。

- ①法華経 ②阿弥陀経 ③宝篋印陀羅尼経 ④浄土教

65. 刑法は、遺骨を含む死体等を損壊したり遺棄した場合には、死体損壊等罪が成立し、（ ）年以下の懲役が科されると規定しています。

- ①1 ②3 ③5 ④10

66. 法定書面を交付した日を起算日として（ ）日以内であれば、契約者はクーリングオフができます。

- ①5 ②7 ③8 ④10

67. （ ）は地球上で最も分布面積の広い酸性の深成岩です。

- ①安山岩 ②花崗岩 ③斑れい岩 ④凝灰岩

68. 通称「御影石」（=みかげ石）とは、（ ）県の御影地区で産出される花崗岩を、その地域の名称にちなんで、「御影石」（=みかげ石）と呼ぶようになったことを語源としています。

- ①茨城 ②愛知 ③兵庫 ④香川

69. 花崗岩等には、節理（岩石中に見られる規則正しい割れ目）以外に割れやすい面があり、これを利用し、矢（楔）を使って切石、板石などを割っています。この割れやすい特殊な方向を（ ）と称します。

- ①筋目 ②石目 ③矢割り ④小割り

70. （ ）は茨城県で採掘されている花崗岩です。

- ①芝山石 ②大島石 ③稻田石 ④万成石

71. 塔婆供養はほとんどの宗派で行ないますが、（ ）では行ないません。

- ①禅宗 ②浄土宗 ③日蓮宗 ④浄土真宗

72. 神式では（ ）で忌明けとなります。

- ①二十日祭 ②四十日祭 ③五十日祭 ④百日祭

73. インパラブルーの産出国は（ ）です。

- ①インド ②フランス ③南アフリカ ④スウェーデン

74. 花崗岩、安山岩、玄武岩は（ ）に含まれます。

- ①火成岩 ②水成岩 ③变成岩 ④堆積岩

75. 手加工における「のみ切り」工程において、小松石などは（ ）勾配で切り下げるときもあかず綺麗に仕上がります。

- ①二寸 ②四寸 ③六寸 ④八寸

76. 墓石に使う文字には様々な種類がありますが、一番多く使われているのは（ ）です。

- ①行書 ②楷書 ③草書 ④隸書

77. 石種により差異はありますが、一般的に「花崗岩」に含まれる化学成分においてもっとも多いとされるのは（ ）です。

- ①酸化アルミニウム ②酸化マグネシウム ③珪酸 ④酸化カルシウム

78. 石種により差異はありますが、一般的に「大理石」に含まれる化学成分においてもっとも多いとされるのは（ ）です。

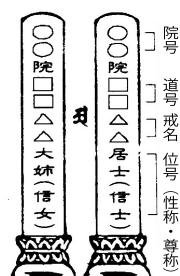
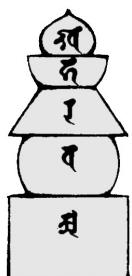
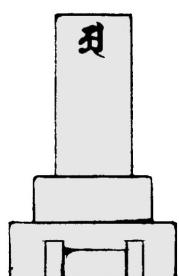
- ①酸化アルミニウム ②酸化マグネシウム ③珪酸 ④酸化カルシウム

◎各宗派の開祖を下の①～④の中から選び、その番号の箇所をマークしなさい。

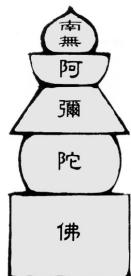
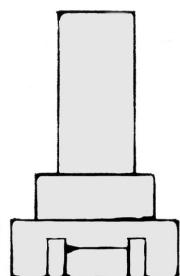
- 天台宗（ 79 ） 真言宗（ 80 ） 融通念佛宗（ 81 ）
 浄土宗（ 82 ） 臨済宗（ 83 ） 浄土真宗（ 84 ）
 曹洞宗（ 85 ） 日蓮宗（ 86 ） 時宗（ 87 ）

79. ①日蓮 ②道元 ③空海 ④最澄
 80. ①日蓮 ②道元 ③空海 ④最澄
 81. ①一遍 ②親鸞 ③良忍 ④法然
 82. ①一遍 ②親鸞 ③良忍 ④法然
 83. ①親鸞 ②栄西 ③一遍 ④日蓮
 84. ①親鸞 ②栄西 ③一遍 ④日蓮
 85. ①道元 ②日蓮 ③一遍 ④良忍
 86. ①道元 ②日蓮 ③一遍 ④良忍
 87. ①一遍 ②道元 ③空海 ④最澄

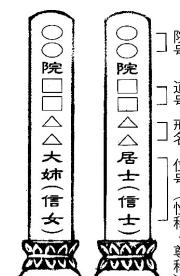
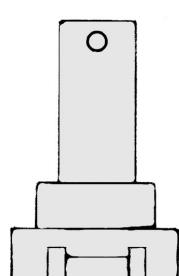
◎次のお墓と位牌を見て、それぞれの宗派を①～④の中から選び、その番号の箇所をマークしなさい。



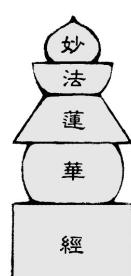
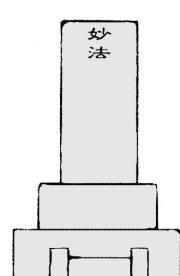
(88)



(89)



(90)

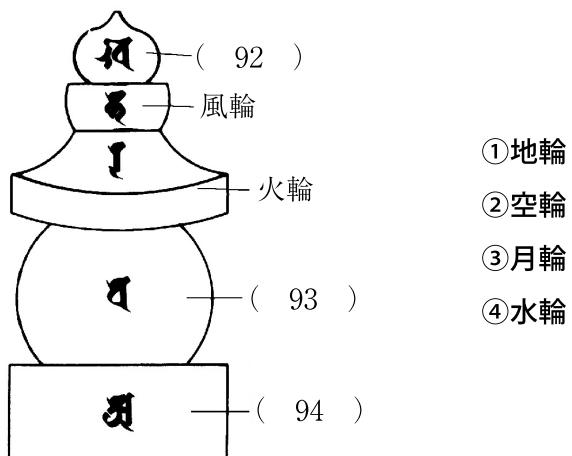


(91)

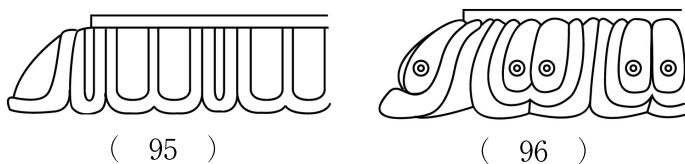


- ①浄土真宗 ②真言宗 ③日蓮宗 ④禪宗

◎次の図の（　）にあてはまる名称を下の①～④の中から選び、その番号の箇所をマークしなさい。



◎下の図は時代別の特徴をあらわす 反花かえりばなですが、それぞれの時代を下の①～④の中から選び、その番号の箇所をマークしなさい。



- ①室町時代 ②鎌倉時代 ③平安時代 ④江戸時代

◎次の文章の空欄に入る語を下の①～④の中から選び、その番号の箇所をマークしなさい。

手仕事で硬石を加工する場合、山で小割りした原石に、ねじれを判断する（ 97 ）をし、荒切り→（ 98 ）→（ 99 ）→（ 100 ）→荒磨き→水磨き→本磨きの工程で作業をすすめていきます。

97. ①墨かけ ②焼き入れ ③矢割り ④文字彫り
 98. ①コヤスケ仕上げ ②小叩き ③ビシャンかけ ④のみ切り
 99. ①コヤスケ仕上げ ②小叩き ③ビシャンかけ ④のみ切り
 100. ①コヤスケ仕上げ ②小叩き ③ビシャンかけ ④のみ切り